35. HAFTA

Ortak Kültürel Miras ve Afiş Çalışması

35

7-11 Haziran 2027 · ünitenin son ders haftası

ÖĞRENME ÇIKTISI · COĞ.10.7.1

Türk dünyasının ortak kültürel özellikleri hakkında analojik çıkarım yapabilme

Süreç bileşenleri

b) Türk kültürünün yayıldığı alanlardaki kültürel özellikleri tespit eder.

c) Türk kültürünün yayıldığı alanlardaki ortak kültürel özellikler hakkında çıkarımda bulunur.

Bugünün yolu

35. HAFTA

1	2	3	4	5
Ortak miras listesi	**Dört soru ve çalışma yaprağı**	**Afiş: düzenle, çıkar, hazırla**	**Tanıt, değerlendir**	**Nevruz ve kapanış**
s. 217	s. 218	s. 219-220	s. 221	ünite sonu 6-7

Hazırlığımız tamam mı?

HAZIRLIK

No	Hazırlık	Tamam
1	Öğretmen rehberliğinde heterojen gruplar oluşturunuz.	☐
2	Çalışmanızın amacını belirleyiniz.	☐
3	Çalışmanıza yönelik bilgi ve görseller toplayınız. Bu süreçte genel ağ, kütüphane vb. kaynaklardan yararlanabilirsiniz.	☐

Bilgi ya da görsel eksikse kitabın s. 212-217 sayfaları başlangıç kaynağıdır. Kaynağını yaz; bilmediğin bilgiyi uydurma.

Etkinlik: Türk Dünyasının Ortak Kültürel Mirası

BİREYSEL · 30 dk

Amaç: Türk kültürünün yayılış alanlarındaki ortak kültürel özellikler hakkında çıkarımlar yapabilme

Yönerge: UNESCO tarafından tescillenmiş Türk kültürüne ait somut olmayan kültür mirası ile bu mirasın yayılış alanının gösterildiği haritayı inceleyerek aşağıdaki soruları cevaplayınız.

1 · Listeyi oku

Sekiz miras, hangi ülkelerde?

2 · Say ve karşılaştır

En çok ülkede olan miras? En çok mirasta olan ülke?

3 · Analoji kur

Bu ülkeler, göçlerle Türk kültürünün yayıldığı yerlere benziyor mu? (s. 204)

UNESCO listesi: sekiz ortak miras

LİSTE

Somut olmayan kültürel miras	Kitaptaki ülkeler
Nevruz Bayramı	Türkiye, Azerbaycan, Kazakistan, Kırgızistan, Özbekistan, Pakistan, Tacikistan, Türkmenistan, Afganistan, Hindistan, İran, Irak
Tezhip-nakış işleme	Türkiye, Azerbaycan, İran, Tacikistan, Özbekistan
Nasreddin Hoca fıkra anlatma geleneği	Türkiye, Azerbaycan, Kazakistan, Tacikistan, Kırgızistan, Türkmenistan, Özbekistan
Bahar Bayramı Hıdırellez	Türkiye, Kuzey Makedonya
Geleneksel zekâ ve strateji oyunu Mangala (Göçürme)	Türkiye, Kazakistan, Kırgızistan
Minyatür sanatı	Özbekistan, Türkiye, Azerbaycan, İran
Dede Korkut (Korkut Ata) mirası	Türkiye, Azerbaycan, Kazakistan
İftar gelenekleri	Türkiye, Azerbaycan, Özbekistan, İran

Ortak mirasın yayılış alanı

HARİTA



Haritada ara

- Balkanlar ve Anadolu
- Hazar'ın güneyi: İran, Irak, Azerbaycan
- Türkistan: Orta Asya'nın beş ülkesi
- Güneyde: Afganistan, Pakistan, Hindistan

Sayalım ve karşılaştıralım

SAYIM

Hangi miras en çok ülkede yaşatılıyor? Hangi ülke en çok mirasta yer alıyor? Bu ülkeler, göçlerle Türk kültürünün yayıldığı yerlere benziyor mu?

Sayalım ve karşılaştıralım — Örnek cevap

CEVAP

Hangi miras en çok ülkede yaşatılıyor? Hangi ülke en çok mirasta yer alıyor? Bu ülkeler, göçlerle Türk kültürünün yayıldığı yerlere benziyor mu?

Örnek cevap

- Nevruz Bayramı 12 ülkede; Nasreddin Hoca fıkra anlatma geleneği 7, tezhip-nakış işleme 5 ülkede.
- Türkiye sekiz mirasın hepsinde; Azerbaycan 6, Özbekistan 5, İran ve Kazakistan 4'er mirasta (listede 13 ülke).
- Analoji: liste, göç yönleriyle örtüşür — Balkanlar, Anadolu, Hazar'ın güneyi (İran, Mezopotamya), Türkistan ve güneyde Afganistan-Hindistan (s. 204).
- Sonuç: ortak miras, ortak kökenin ve göçlerin izini taşıyor olabilir.

Etkinlik — 1. soru

1. SORU

Türk kültürüne ait somut olmayan kültür mirasının ilişkilendirildiği alanlar düşünüldüğünde Türk kültürünün yayılış alanı hakkında neler söylenebilir?

Etkinlik — 1. soru — Örnek cevap

CEVAP

Türk kültürüne ait somut olmayan kültür mirasının ilişkilendirildiği alanlar düşünüldüğünde Türk kültürünün yayılış alanı hakkında neler söylenebilir?

Örnek cevap

- Yayılış alanı çok geniştir: Balkanlardan (Kuzey Makedonya) Anadolu, Kafkasya, İran ve Irak'a, Türkistan'dan Afganistan, Pakistan ve Hindistan'a kadar (s. 217).
- Bu alan Türklerin göçlerle yayıldığı yerlerdir: Türk dünyası (s. 204).
- Ortak miras Asya ve Avrupa'da birbirinden uzak ülkelerde yaşatılır: Türk kültürü siyasi sınırları aşar (s. 204).

Etkinlik — 2. soru

2. SORU

Türk kültürüne ait somut olmayan ortak kültürel mirasın farklı coğrafi alanlarda hâlâ yaşatılıyor olması, Türklerin aidiyet duygusunu nasıl etkilemektedir?

Etkinlik — 2. soru — Örnek cevap

CEVAP

Türk kültürüne ait somut olmayan ortak kültürel mirasın farklı coğrafi alanlarda hâlâ yaşatılıyor olması, Türklerin aidiyet duygusunu nasıl etkilemektedir?

Örnek cevap

- Aynı bayramı, aynı fıkrayı, aynı sanatı paylaşmak ortak bir geçmişe ait olma duygusunu güçlendirir.
- Farklı ülkelerde yaşayan Türkler birbirini 'aynı ailenin' parçası olarak görebilir: ortak tarih, dil ve gelenek (s. 204, 216).
- Gelenekler binlerce yıldır sürer; bu süreklilik kimliği besler (s. 213).

Etkinlik — 3. soru

3. SORU

Türk kültürüne ait somut olmayan ortak kültürel mirasın gelecek nesillere aktarılabilmesi, Türk kültürünün devamlılığının sağlanabilmesi için neden önemlidir?

Etkinlik — 3. soru — Örnek cevap

CEVAP

Türk kültürüne ait somut olmayan ortak kültürel mirasın gelecek nesillere aktarılabilmesi, Türk kültürünün devamlılığının sağlanabilmesi için neden önemlidir?

Örnek cevap

- Kültürel miras önceki kuşakların oluşturup bugün koruduğumuz varlıklardır; aktarılmazsa unutulur (s. 214).
- Somut olmayan miras (fıkra, destan, bayram, el sanatı) yaşanarak ve anlatılarak sürer; konargöçer dönemde de dilden dile, nesilden nesile aktarılmıştır (s. 212).
- Aktarılan miras kültürün devamlılığını ve ortak kimliği sağlar.

Etkinlik — 4. soru

4. SORU

Farklı coğrafi alanlarda yaşayan Türklerin ortak kültürel mirasa sahip çıkması gibi ekonomik, sosyal ve politik alanlarda birlikte hareket edebilmesi durumunda başta Türkiye ve KKTC olmak üzere diğer Türk devletleri için ne tür kazançlar ortaya çıkabilir?

Etkinlik — 4. soru — Örnek cevap

CEVAP

Farklı coğrafi alanlarda yaşayan Türklerin ortak kültürel mirasa sahip çıkması gibi ekonomik, sosyal ve politik alanlarda birlikte hareket edebilmesi durumunda başta Türkiye ve KKTC olmak üzere diğer Türk devletleri için ne tür kazançlar ortaya çıkabilir?

Örnek cevap

- Ekonomik, sosyal, kültürel ve siyasi iş birliği artar: Türk Devletleri Teşkilatının amacı (s. 216).
- Bilim, teknoloji, eğitim ve kültürde etkileşim genişler; ekonomik büyüme ve sosyal gelişim (s. 216).
- Bölgede barışın korunması, dış politikada ortak tutum (s. 216).
- Türkiye KKTC ve Türk cumhuriyetlerini ilk tanıyan ülkedir; TİKA, Yunus Emre Enstitüsü, Kızılay destekleri bağları güçlendirir (s. 216).

Çalışma yaprağı

BİREYSEL · 5 dk

Yönerge: Aşağıda verilen kavramları kullanarak Türk kültürünün yayılış alanlarındaki ortak kültürel özelliklerin gelecek nesillere aktarılmasının önemini içeren bir metin oluşturarak arkadaşlarınızla paylaşınız.

Kültürel Miras

Türk Dünyası

Türk Kültürü

Metnin planı

1. Türk dünyası nedir, nerede? 2. Ortak kültürel miras örneği 3. Neden gelecek nesillere aktarılmalı?

Çalışma yaprağı — örnek metin

ÇALIŞMA YAPRAĞI

Kültürel Miras · Türk Dünyası · Türk Kültürü kavramlarıyla ortak kültürel özelliklerin gelecek nesillere aktarılmasının önemini anlatan bir metin yaz.

Çalışma yaprağı — örnek metin — Örnek cevap

CEVAP

Kültürel Miras · Türk Dünyası · Türk Kültürü kavramlarıyla ortak kültürel özelliklerin gelecek nesillere aktarılmasının önemini anlatan bir metin yaz.

Örnek cevap

Balkanlardan Orta Asya'ya uzanan Türk dünyasında Nevruz, Nasreddin Hoca fıkraları ve Dede Korkut hikâyeleri gibi ortak bir kültürel miras yaşatılır. Bu miras, Türk kültürünün binlerce yıllık birikimidir. Onu gelecek nesillere aktarırsak Türk kültürü yaşamaya devam eder, farklı ülkelerdeki Türkler birbirine daha çok bağlanır. Aktarmazsak bu değerler unutulur; çünkü kültürel miras ancak korunup yaşatıldıkça var olur.

Kitaba göre aşağıdakilerden hangisi somut olmayan kültürel miras ögesidir?

A Orhun Yazıtları

B Selimiye Camii

C Nasreddin Hoca fıkra anlatma geleneği

D Tac Mahal

E Anıtkabir

Bilgimizi Yoklayalım — Cevap

YOKLAMA 5

Kitaba göre aşağıdakilerden hangisi somut olmayan kültürel miras ögesidir?

A Orhun Yazıtları

B Selimiye Camii

C **Nasreddin Hoca fıkra anlatma geleneği**

D Tac Mahal

E Anıtkabir

Kitap s. 214: destanlar, masallar, hikâyeler gibi edebî ürünler ile Nasreddin Hoca fıkra anlatma geleneği somut olmayan kültürel mirastır. Orhun Yazıtları, Selimiye Camii, Tac Mahal ve Anıtkabir somut kültürel mirastır.

Performans çalışması: Afiş Hazırlama

GRUP · 40+40

Sizlerden Türk dünyasının somut ve somut olmayan kültürel miras ögelerinin tanınması, tanıtılması, korunması ve geliştirilmesine yönelik afiş hazırlamanız ve hazırladığınız afişleri okulunuzda sergilemeniz beklenmektedir.

1. Adım	Topladığınız bilgi ve görselleri düzenleyiniz.	**8 dk**
2. Adım	Düzenlediğiniz bilgi ve görsellerden Türk dünyasının somut ve somut olmayan kültürel miras ögelerinin tanınması, tanıtılması, korunması ve geliştirilmesine yönelik çıkarımlarda bulununuz.	**20 dk**
3. Adım	Yaptığınız çıkarımları da içine alan bir afiş hazırlayınız.	
4. Adım	Hazırladığınız afişi okulunuzda sergileyiniz.	**onayla**

Puanlama anahtarı: neye bakılacak?

ÖLÇÜTLER

Ölçüt	Başlangıç	Kabul edilebilir	İyi	Çok iyi
Amaç belirleme (20)	5	10	15	20
Bilgi ve görsel toplama (20)	5	10	15	20
Bilgi ve görselleri düzenleme (20)	5	10	15	20
Sonuç çıkarma (20)	5	10	15	20
Sunum (20)	5	10	15	20

Toplam 100 puan · öz değerlendirme formu (s. 221) ile birlikte · P2 beceri görevi

Afişimiz: biçim ve kurallar

AFİŞ

Afişte olmalı

- Başlık: miras ögesi
- Somut mu, somut olmayan mı?
- Nerede yaşatılıyor? (ülkeler, harita)
- Çıkarımlarımız ve mesajımız
- Kaynak (kitap sayfası)

Biçim

- Okulun A3 kâğıdı
- Büyük, okunaklı başlık
- Elle çizilmiş görsel ya da şema
- Kısa cümleler

Kurallar

- Telefon kullanılmaz
- Çıktı, satın alma yok
- Bilmediğini uydurma, kaynağını yaz
- Kişisel bilgi ve kişi fotoğrafı yok

Gruplara geçiş: afiş ekipleri

8 GRUP

SÖZCÜ	YAZICI	ZAMAN VE MALZEME	HARİTA / VERİ OKUYUCU	KONTROLCÜ
Grubun cevabını sınıfla paylaşır.	Ortak cevabı yazar, tabloyu doldurur.	Süreyi izler, 2 dk kala uyarır; malzemeyi alır, teslim eder.	Haritayı, tabloyu ve grafiği okur, gösterir.	Yazımı, kaynağı ve doğruluğu denetler.

8 grup · 34. haftada kurulan heterojen gruplar · bilgi ve görseller masada

- Grupta “30 cm sesi” · söz hakkı isim kartıyla · farklı görüşlere saygı

1. adım: afiş planımız

1. ADIM · 8 dk

Planın parçası	Grubumuzun afişi
Miras ögesi ve türü	…
Nerede yaşatılıyor?	…
Amacımız	…
Görselimiz	…
Mesajımız	…
Kaynaklarımız	…

Örnek afiş planı

ÖRNEK

Örnek: kitabın bir miras ögesiyle afiş planı nasıl doldurulur?

Örnek afiş planı — Örnek cevap

CEVAP

Örnek: kitabın bir miras ögesiyle afiş planı nasıl doldurulur?

Örnek plan (grubunuz kendi miras ögesini seçer)

- Miras: Nasreddin Hoca fıkra anlatma geleneği — somut olmayan (s. 214)
- Nerede: Türkiye, Azerbaycan, Kazakistan, Tacikistan, Kırgızistan, Türkmenistan, Özbekistan (s. 217)
- Amaç: tanıtmak ve gelecek nesillere aktarmak
- Görsel: yedi ülkeyi gösteren elle çizilmiş harita + bir fıkra sahnesi
- Mesaj: "Yedi ülke, bir gülümseme: fıkranı anlat, mirası yaşat!"
- Kaynak: 10. Sınıf Coğrafya Ders Kitabı s. 214, 217

2. adım: çıkarımlarımız

2. ADIM

Tanınması	Tanıtılması	Korunması	Geliştirilmesi
Bu miras nedir, kimlerin ortak mirasıdır?	Kimlere, nasıl duyurabiliriz?	Unutulmaması için ne yapmalı?	Bugünün hayatında nasıl yaşatılır?

Cümle kalıbı

… mirası, … ülkelerinde yaşatıldığı için Türk dünyasının ortak kültürel özelliğidir. Bu mirasın korunması için … gerekir.

Örnek çıkarımlar

ÖRNEK

Örnek: Nasreddin Hoca fıkra anlatma geleneğinin tanınması, tanıtılması, korunması ve geliştirilmesi için hangi çıkarımlar yapılabilir?

Örnek çıkarımlar — Örnek cevap

CEVAP

Örnek: Nasreddin Hoca fıkra anlatma geleneğinin tanınması, tanıtılması, korunması ve geliştirilmesi için hangi çıkarımlar yapılabilir?

Örnek cevap

- Tanınması: yedi Türk ülkesinde ortaktır; ortak dil ve kültürün işaretidir (s. 212, 217).
- Tanıtılması: okulda afiş sergisi; alt sınıflarla paylaşım (program).
- Korunması: fıkralar dilden dile, nesilden nesile aktarılır — büyüklerimizden dinleyip yazabiliriz (s. 212).
- Geliştirilmesi: fıkraları sınıfta canlandırmak, okul etkinliklerinde anlatmak.

3. adım: afişimizi hazırlayalım

14 dk

Grup · çıkarımları da içine alan afiş

Afişinde bunlar görünsün:

- Başlık ve miras ögesinin türü
- Mirasın yaşatıldığı ülkeler (harita ya da liste)
- En az iki çıkarım cümlesi ve bir mesaj
- Kaynak

Afişlerimizi tanıtalım

SINIF · 8 dk

Sözcü 1 dakikada tanıtır; sınıf ortak tabloyu doldurur:

Grup ve miras	Nerede?	Çıkarım	Mesaj

4. adım: afişlerimiz okulda

SERGİ

Kültür Yolu

- Afişler okul koridorunda yan yana
- Batıdan doğuya: Türk dünyası haritası gibi dizilebilir

Ne zaman, nerede?

- Okul yönetiminin onayıyla
- 37. hafta (sosyal etkinlik haftası) uygun

Kimlerle?

- Alt sınıflarla paylaşım (program)
- Afişin önünde sözcü 1 dakikalık tanıtım

Öz değerlendirme formu

ÖZ DEĞERLENDİRME

Değerlendirme ölçütleri	Evet	Kısmen	Hayır
1. Çalışmanın amacını belirledim.	☐	☐	☐
2. Çalışmaya yönelik bilgi ve görseller topladım.	☐	☐	☐
3. Topladığım bilgi ve görselleri düzenledim.	☐	☐	☐
4. Düzenlediğim bilgi ve görsellerden Türk dünyasının soyut ve somut kültürel miras ögelerinin tanınması, tanıtılması, korunması ve geliştirilmesine yönelik çıkarımlarda bulundum.	☐	☐	☐
5. Yaptığım çıkarımları da içine alan bir afiş hazırladım.	☐	☐	☐
6. Hazırladığım afişi okulumuzda sergiledim.	☐	☐	☐

Çalışmam sırasında öğrendiğim bilgiler: … · Çalışmam sırasında zorlandığım yerler: … · Çalışmamı yeniden yapacak olsaydım dikkat edeceğim hususlar: …

Millî Bayram Nevruz

SORU 6-8

Türkistan'da yaşayan Türklerin, Anadolu Türklerinin ve İranlıların yılbaşı olarak kabul ettikleri “yeni gün” anlamına gelen millî bir bayramdır.

Gece ile gündüzün eşit olduğu 21 Mart tarihinde havalar ısınmaya, karlar erimeye, ağaçlar çiçek açmaya, toprak yeşermeye ve göçmen kuşlar yuvalarına dönmeye başlar. Bu nedenle bu bayram yılbaşı ve diriliş günü olarak da kabul edilir.

Ergenekon Bayramı olarak da isimlendirilen bu bayram çok geniş bir coğrafyada kutlanmaktadır. Nevruz; Yenisey ve Orhun ırmakları çevresinden Altaylara, Hun Türklerinin Avrupa’ya gidişi ile Macaristan’a ve Balkanlara, 800’lü yıllardan itibaren Hazar Denizi'nin güneyinden Anadolu ve Mezopotamya’ya ulaşarak bir gelenek hâline gelmiştir. Nevruz, farklı ülkelerde o ülkelerin kendi kültürel değerleri ile kutlanmaktadır.





Görseller: 10. Sınıf Coğrafya Ders Kitabı, s. 224

Ünite sonu — Soru 6

SORU 6

Nevruz Bayramı aşağıdaki ülkelerin hangilerinde kutlanmaktadır? İşaretleyiniz.

Ülke	İşaret	Dayanak (kitaptan)
Türkiye	☐	
İran	☐	
Türkmenistan	☐	
Özbekistan	☐	
Macaristan	☐	
Brezilya	☐	
Finlandiya	☐	
Tayland	☐	

Ünite sonu — Soru 6 — Örnek cevap

CEVAP

Nevruz Bayramı aşağıdaki ülkelerin hangilerinde kutlanmaktadır? İşaretleyiniz.

Ülke	İşaret	Dayanak (kitaptan)
Türkiye	✓	s. 217 listesi; metin: Anadolu Türkleri (s. 224)
İran	✓	s. 217 listesi; metin: İranlılar (s. 224)
Türkmenistan	✓	s. 217 listesi; Türkistan'da yaşayan Türkler (s. 224)
Özbekistan	✓	s. 217 listesi; Görsel 7.5 Nevruz kutlamaları (s. 209)
Macaristan	✓*	Hun Türklerinin Avrupa'ya gidişiyle ulaştı (s. 224); bugünkü kutlama kitapta yok
Brezilya	—	Kitapta dayanak yok
Finlandiya	—	Kitapta dayanak yok
Tayland	—	Kitapta dayanak yok

✓ kitapla desteklenir · ✓* yoruma açık · — kitapta dayanak yok

Ünite sonu — Soru 7

SORU 7

Nevruz Bayramı’nın aşağıdaki kavramlarla ilişkisini belirtilen alanlara yazınız.

12 Hayvanlı Takvim

Ekinoks Tarihleri

Ünite sonu — Soru 7 — Örnek cevap

CEVAP

Nevruz Bayramı’nın aşağıdaki kavramlarla ilişkisini belirtilen alanlara yazınız.

12 Hayvanlı Takvim

- Türklerin 12 yıllık döngüden oluşan takviminde her yıl bir hayvan adıyla anılır (s. 209).
- Bu takvimde yılbaşı ilkbaharın başladığı 21 Mart'tır: Nevruz yeni yılın ilk günüdür (s. 209).

Ekinoks Tarihleri

- Nevruz, gece ile gündüzün eşit olduğu 21 Mart'tadır (s. 224).
- Doğa uyanır: havalar ısınır, karlar erir, toprak yeşerir — bu yüzden yılbaşı ve diriliş günü sayılır (s. 224).

Ünitede neler öğrendik?

ÜNİTE KAPANIŞI

a · Yayılış alanları

- Kültür ocağı: Türkistan (s. 204)
- Göçler ve Türk dünyası (s. 204-206)

b · Kültürel özellikler

- Konargöçer ve Türk-İslam kültürü (s. 207-211)
- Dil, gelenekler, kültürel miras (s. 212-214)

c · Ortak özellikler

- UNESCO listesinde ortak miras (s. 217)
- Türkiye, KKTC ve Türk dünyası (s. 216)

Çıkış Kartı

ÇIKIŞ KARTI

Çıkmadan önce kâğıdına yaz:

1. Ortak kültürel mirastan bir örnek ver; hangi ülkelerde yaşatılıyor?

2. Bu mirasın gelecek nesillere aktarılması neden önemli? Bir cümle yaz.

3. Afiş çalışmasında grubuna en çok hangi konuda katkı verdin?

Bu hafta evde

BU HAFTA EVDE

- Çalışma kâğıdı 9-12. maddeler (10: çalışma yaprağı metnini tamamla).
- Kitap s. 222-225 ünite ölçme ve değerlendirme sorularını çöz (6-7 sınıfta çözüldü).
- Afişin bitmediyse grubunla bir hafta içinde tamamla; malzeme satın alma.
- MEBİ ya da EBA'da 7. ünite konu tekrarını yap.

Kaynaklar ve Haklar

KAYNAKÇA

Ders kitabı. Coğrafya 10. Sınıf Ders Kitabı (Ortaöğretim), 2026-2027 baskısı. **Yazarlar:** Alper Soyatlar, Bülent Akça, Mehmet Ekici, Yıldıray Türkmen. Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları No 10141 · Ders Kitapları Dizisi No 2174 · ISBN 978-975-11-8921-9. Slaytlardaki “Kitap s. …” etiketleri bu baskının sayfalarıdır.

Öğretim programı ve etkinlikler. Coğrafya dersi öğretim programı (2026 nüshası): Talim ve Terbiye Kurulunun 23.05.2024 tarihli ve 20 sayılı kararıyla kabul edilen, 13.05.2026 tarihli ve 53 sayılı kararıyla güncellenen program.

Haklar ve lisans. Ders kitabından alınan metin, soru ve görsellerin hakları Millî Eğitim Bakanlığına aittir; eğitim ve öğretim amacıyla, kaynak gösterilerek alıntılanmıştır (5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu md. 34). Sunumun tasarımı, ders akışı, etkinlik kurgusu, örnek cevaplar ve öğretmen notları okulapp.org'un özgün katkısıdır; yalnız bu katkılar CC BY 4.0 lisansıyla paylaşılır. Resmî bir Bakanlık materyali değildir.